

Московская филологическая олимпиада. 6 класс. Отборочный этап, 2023/24

16 окт 2023 г., 09:00 — 17 дек 2023 г., 23:59

1 балл

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)*Владимир Романович Келер (1908–1985)***Дядя Федя**

(1)Жил-был дядя Федя, добрый, умный, рассеянный. (2)Встал он рано утром, смотрит на термометр – тот показывает 12 градусов.

– (3)Как! (4)Уже двенадцать! – воскликнул дядя Федя. – (5)А мне в десять на работу. (6)Оделся дядя Федя и, не завтракая, выбежал на улицу. (7)Сошёл случайно одной ногой с тротуара и позабыл об этом. (8)Идёт дальше – одна нога на тротуаре, другая на мостовой.

(9)«Когда это я охромел? – вдруг испугался дядя Федя. – (10)Надо не забыть сходить сегодня к доктору».

(11)Нагоняет дядю Федю автомобиль, в нём друг дяди Феди профессор Иван Григорьевич.

– (12)Садитесь, подвезу, – говорит Иван Григорьевич.

– (13)Спасибо, – отвечает дядя Федя, – это очень кстати.

(14)Снял он галоши посередине улицы, пошаркал по асфальту, сел в машину и поехал. (15)Галоши так посередине улицы и остались.

(16)Приехали в институт. (17)Дядя Федя выходит в одну дверцу автомобиля, Иван Григорьевич – в другую. (18)Обогнул дядя Федя машину, увидел друга и закричал:

– Иван Григорьевич, вот встреча-то! (19)Сколько лет, сколько зим! (20)Как поживаете?

(21)Входит дядя Федя в лабораторию. (22)Смотрит на часы, а на них всего лишь восемь. (23)Рассердился дядя Федя, звонит уборщице по телефону, пробирает её:

– Почему эти часы отстают так сильно?

(24)И телефонной трубкой показывает на часы. (25)Уборщица ничего не слышит, переспрашивает:

– Алё, алё, кто говорит? (26)Что вы от меня хотите?

– (27)Я спрашиваю, почему эти часы отстают так сильно?

(28)И снова показывает трубкой на часы. (29)Уборщица и на этот раз не слышит, снова переспрашивает:

– Алё, алё, кто говорит? (30)Что вам надо?

(31)Так и разговаривали долго: дядя Федя с уборщицей, но оставив трубку, та – с телефонной трубкой, которая молчала.

(32)Рассердился дядя Федя, бросил весь телефонный аппарат на пол, телефон разбился.

(33)Выглянул дядя Федя в окно – нет ли там кого? (34)Положил обломки на свой стул, а сам выпрыгнул в окошко.

(35)Летит и говорит себе:

– До чего я иногда действительно немножко забываюсь. (36)Ведь это не меня, это мусор надо было выбросить.

(37)К счастью, окно было невысоко, а земля не очень твёрдая. (38)Отделался дядя Федя не очень сильными ушибами.

(39)Дети, если не хотите сломать себе ногу, не будьте рассеянными.

(1973)

Выпишите из предложений 1–8 существительное, не относящееся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

6 баллов

Иногда однокоренные слова так сильно расходятся друг с другом в течение длительной истории, что становятся не похожими друг на друга ни по строению, ни по смыслу. Например, слова *дата* и *традиция* восходят к общему латинскому корню *do, dāre* – «даю, давать»: *дата* – то, что дано, а *традиция* – это то, что передаётся. В левом столбце таблицы даны слова, восходящие к общему корню со словами из предложений 2, 10, 11, 16, 23 и 32 (по одному слову в каждом предложении; при каждом слове в таблице дан номер предложения, в котором находится русское слово с тем же общим корнем). Впишите в правый столбец напротив каждого слова соответствующее слово из текста в той форме, в которой оно употреблено.

прогресс (2)	Ответ
документ (10)	Ответ
мебель (11)	Ответ
конституция (16)	Ответ
фонетика (23)	Ответ
парад (32)	Ответ

2 балла

Выпишите из предложений 31–36 существительное, обозначающее предмет, который нельзя посчитать, и поэтому не имеющее форм множественного числа. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

Сколько раз в предложениях 14–24 встречается звук [ф] (твёрдый)?

Число

2 балла

Выпишите из предложений 1–8 форму слова, которая состоит из одного слога и четырёх частей слова (морфем).

Ответ

5 баллов

Из предложений 12–25 выписаны некоторые формы глаголов. Отметьте все глаголы второго спряжения.

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> садитесь | <input type="radio"/> поехал | <input type="radio"/> входит |
| <input type="radio"/> подвезу | <input type="radio"/> остались | <input type="radio"/> смотрит |
| <input type="radio"/> говорит | <input type="radio"/> выходит | <input type="radio"/> рассердился |
| <input type="radio"/> отвечает | <input type="radio"/> обогнул | <input type="radio"/> звонит |
| <input type="radio"/> снял | <input type="radio"/> увидел | <input type="radio"/> пробирает |
| <input type="radio"/> пошаркал | <input type="radio"/> закричал | <input type="radio"/> отстают |
| <input type="radio"/> сел | <input type="radio"/> поживаете | <input type="radio"/> показывает |
| <input type="radio"/> слышит | <input type="radio"/> переспрашивает | |

6 баллов

В трёх парах предложений – 2 и 6, 13 и 27 и 15 и 32 – имеется по одному слову, которые раньше были однокоренными, но впоследствии корни в этих словах разошлись по значению и по строению. Заполните данную ниже таблицу. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте.

Номера предложений	Бывшие однокоренные слова
2 и 6	Ответ Ответ
13 и 27	Ответ Ответ
15 и 32	Ответ Ответ

2 балла

К какому роду литературы относится это произведение? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ

1 балл

Комический эффект в этом произведении строится на преувеличении качества характера человека. Какое качество, присущее главному герою, преувеличено? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ

2 балла

Как называется использованный в данном тексте приём, построенный на преувеличении? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ

2 балла

В рассказе высмеивается черта характера героя. Как называется этот тип смешного?

ирония

юмор

сатира

гротеск

1 балл

Произведение заканчивается поучением. Для какого жанра также характерно поучение в конце?

былина

баллада

басня

колыбельная

1 балл

Какой персонаж не принимает непосредственного участия в развитии действия? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ

3 балла

Перечислите все эпитеты, которые относятся к дяде Феде. Впишите их в отдельные поля.

Ответ



3 балла

Часы становятся причиной неприятностей дяди Феди. Их образ присутствует в начале и в конце произведения. Как называется такой повторяющийся образ?

персонаж

лейтмотив

аллегория

символ

3 балла

Какое из перечисленных произведений построено на сатире?

«Барышня-крестьянка», А.С. Пушкин

«Ночь перед Рождеством», Н.В. Гоголь

«Хамелеон», А.П. Чехов

«Тринадцатый подвиг Геракла», Ф.А. Искандер

1 балл

Запишите номер предложения, где присутствует фразеологизм со значением «давно».

Число

2 балла

Какой троп присутствует в предложении 36?

антитеза

сравнение

метонимия

ирония

2 балла

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903–1958)

Уступи мне, скворец, уголок

- (1) Уступи мне, скворец, уголок,
- (2) Посели меня в старом скворешнике.
- (3) Отдаю тебе душу в залог
- (4) За твои голубые подснежники.

- (5) И свистит и бормочет весна.
- (6) По колено затоплены тополи.
- (7) Пробуждаются клёны от сна,
- (8) Чтоб, как бабочки, листья захлопали.

- (9) И такой на полях кавардак,
- (10) И такая ручьёв околесица,
- (11) Что попробуй, покинув чердак,
- (12) Сломя голову в рощу не броситься!

- (13) Начинай серенаду, скворец!
- (14) Сквозь литавры и бубны истории
- (15) Ты — наш первый весенний певец
- (16) Из берёзовой консерватории.

- (17) Открывай представленья, свистун!
- (18) Запрокинься головкою розовой,
- (19) Разрывая сияние струн
- (20) В самом горле у рощи берёзовой.

- (21) Я и сам бы стараться горазд,
- (22) Да шепнула мне бабочка–страница:
- (23) «Кто бывает весною горласт,
- (24) Тот без голоса к лету останется».

- (25) А весна хороша, хороша!
- (26) Охватило всю душу сиренями.
- (27) Поднимай же скворешню, душа,
- (28) Над твоими садами весенними.

- (29) Поселись на высоком шесте,
- (30) Пыхая по небу восторгами,
- (31) Прилепись паутинкой к звезде
- (32) Вместе с птичьими скороговорками.

- (33) Повернись к мирозданью лицом,
- (34) Голубые подснежники чествуя,
- (35) С потерявшим сознание скворцом
- (36) По весенним полям путешествуя.

(1946)

Иногда однокоренные слова так сильно расходятся друг с другом в течение длительной истории, что становятся непохожими ни по строению, ни смыслу. Например, слова *пурист* и *пюре* восходят к общему латинскому корню *rigus* — «чистый»: *пурист* — тот, кто с излишним рвением борется за чистоту языка, а *пюре* — «блюдо из картошки» (букв. «очищенное»), связано с французским глаголом *épurer* — «очищать». В левом столбце таблицы даны слова, восходящие к общему корню со словами из строк 11 и 16 (по одному слову в каждой строке). Впишите в правый столбец напротив каждого слова соответствующее слово из текста в той форме, в которой оно употреблено.

чертог	Ответ <input type="text"/>
консервы	Ответ <input type="text"/>

6 баллов

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. Самой близкой к славянской группе является балтийская группа (литовский, латышский, а также мёртвый прусский языки). Ниже дана таблица с литовскими словами, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Если в скобках не указано иное, значения у литовских слов те же, что и у русских. Родственные словам литовского языка русские слова находятся в строках 5, 6, 12, 20 (по одному слову) и 31 (два слова); при каждом слове в таблице дан номер строки, в которой находится русское слово с тем же исторически общим с литовским словом корнем. Выпишите их в той форме, в которой они стоят в тексте.

Литовские слова	Русские слова
<i>vasara</i> (лето) (5)	Ответ <input type="text"/>
<i>kelis</i> (6)	Ответ <input type="text"/>
<i>galva</i> (12)	Ответ <input type="text"/>
<i>gurklys</i> (зоб; шейка, горлышко) (20)	Ответ <input type="text"/>
<i>prilipti</i> (31)	Ответ <input type="text"/>
<i>žvaigždė</i> (31)	Ответ <input type="text"/>

Примечание. Литовская буква *у* обозначает долгий звук [и]. Литовская буква *ж* обозначает звук [ж]. Литовская буква *ė* обозначает узкий звук [э].

5 баллов

Из строк 1–16 выписаны следующие формы глаголов: *уступи, посели, отдаю, свистит, бормочет, пробуждаются, захлопали, попробуй, броситься, начинай*. Распределите их по спряжениям, заполнив таблицу.

I спряжение
<input type="checkbox"/> уступи
<input type="checkbox"/> посели
<input type="checkbox"/> отдаю
<input type="checkbox"/> свистит
<input type="checkbox"/> бормочет
<input type="checkbox"/> пробуждаются
<input type="checkbox"/> захлопали
<input type="checkbox"/> попробуй
<input type="checkbox"/> броситься
<input type="checkbox"/> начинай
II спряжение

уступи

посели

отдаю

свистит

бормочет

пробуждаются

захлопали

попробуй

броситься

начинай

1 балл

Выпишите из строк 25–26 форму слова, у которой слогов на 1 больше, чем количество частей слова (морфем).

Ответ

1 балл

Выпишите из строк 25–26 форму слова, состоящую из одного слога и двух морфем.

Ответ

3 балла

Выпишите из строк 27–28 формы слов, у которых частей слова (морфем) на 1 меньше, чем количество слогов. Запишите каждое слово в отдельное поле.

Ответ



3 балла

Выпишите из строк 25–36 слова, в составе которых есть два корня. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое – в отдельное поле).

Ответ



2 балла

Сколько раз в строках 21–36 встречается звук [ц]?

Число

2 балла

В строках 17, 33 и 35 есть по одному существительному, которые имеют два варианта написания. В том варианте, в каком они употреблены в стихотворении, их формы именительного и предложного падежей единственного числа совпадают, а в другом варианте – не совпадают. Выпишите эти существительные в той форме, в которой они стоят в тексте. Последовательность слов не имеет значения.

Ответ

Ответ

Ответ

1 балл

Как называется тип рифмовки, использованный в стихотворении?

парная (ААВВ)

перекрёстная (АВАВ)

опоясывающая (АВВА)

нет рифмы

2 балла

Какой стихотворный размер использует автор? Ответ запишите одним словом в И. п, ед. ч.

Ответ

1 балл

Как называется строфа, которая используется в стихотворении? Латинское название строфы происходит от количества строк в ней.

терцет

катрен

октава

дистих

2 балла

Укажите строку с пиррихием (заменой ударного слога безударным в стопе) в интервале с 9 по 20.

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

2 балла

Укажите номера строк с фонетической (совпадение звуков) анафорой в интервале с 29 по 36.

Указание одного номера не засчитывается.

29 **30** **31** **32**

33 **34** **35** **36**

2 балла

Выберите строку, в которой отсутствует метафора, в интервале с 25 по 32.

- 25 26 27 28 29 30 31 32

2 балла

Как называется рифма, использованная в чётных строках стихотворения?

- мужская
- женская
- дактилическая
- холостая

3 балла

Какой троп использован в строке 5? Ответ запишите одним словом в И. п, ед. ч.

Ответ

3 балла

В строках 17–20 найдите перифразу – не прямое, описательное обозначение объекта, выраженное в данном случае одним словом. Выпишите её в той же форме, в которой она присутствует в тексте.

Ответ

2 балла

Что такое серенада? Какой тип лирики обозначает этот термин?

- печальная песнь
- хвалебная песнь
- утренняя песнь
- вечерняя или ночная любовная песнь